

если они бледные и тонкие, потому что этот холм соответствует голове.

Если столовая линия идет к указательному пальцу, разделяясь, то это знак порядочности и отваги. И говорят некоторые, что, когда в конце этой линии ее пересекают другие, это есть знак раны, нанесенной врагами. И если они толстые — то в голову; если тонкие — в бедро; и если красные — в грудь. Если же одна из них идет от конца столовой линии к указательному пальцу и проходит через среднюю по направлению к бугру среднего пальца, то говорят, что человек этот умрет от ран. А если от конца столовой линии поднимаются две или три линии, тянущиеся прямо к указательному пальцу, то человек умрет неожиданно. И если они извилистые, это указывает на раны головы и шеи. Если толстые, красные — то на будущие лихорадки. Если тонкие — то на прошлые.

Столовая линия, проходя между указательным и средним пальцами, как считают, указывает на кровотечение или отек нижних частей тела. Если она идет рядом с холмом или от него, то человек этот умрет. И если столовая линия сильно заостряется в направлении холма указательного пальца, это означает острые лихорадки. И если многочисленные линии идут по направлению к ее концу, то они указывают на подагру и на паралич.

*О холме среднего пальца.* Если сестра линии жизни и базис пересекаются напротив бугра указательного пальца, то это означает человека любопытного и удачливого в занятиях. А если сестра линии жизни непрерывная, то он будет неудачлив в своих занятиях. Если глубокая линия пройдет от столовой линии прямо к среднему холму или поблизости от него, то это указывает на жизненные заботы и тяжкие труды. И если линий больше, то суждение тем более надежно. А если линии тонкие, то человек не